

Inhalt



Agnesita Dobler Vorwort	1
----------------------------	---

Schwerpunkt

Stefan Kiechle SJ Auf der Brücke zur Welt 5 „Stimmen der Zeit“ als Kulturzeitschrift der Jesuiten

Hermann Josef Kugler OPraem Das Erbe weitertragen 10 Wie können die kulturellen Schätze der Klöster erhalten werden?
--

Rosel Oehmen-Vieregge Beraten und bewahren 16 Grundlegendes und Bedenkenswertes beim geregelten Umgang mit der Klosterkunst

Holger Zaborowski Leben, „als ob nicht“ 26 Worin zeigt sich eigentlich die Kultur der Klöster – jenseits von frommem Mythos und ernüchternder Realität?
--

Hubert Lenz SAC und Volker Schlecht im Interview mit Christina Brunner „Es gibt mehr als das Sichtbare“ 39 Ein Comic erzählt das Leben des seligen Pater Richard Henkes
--

Thomas Quartier OSB „Lebenslied“ in Krisenzeiten 45 Wie John Lennon für benediktinische Ohren klingen kann
--

Ulrich Engel OP Spiritueller Brutalismus 53 Le Corbusier und das Dominikanerkloster Sainte-Marie de La Tourette

Stephan Schröer OSB Bauen mit den Menschen 59 Die Architektur der Abtei Königsmünster als Hilfe zum Leben in der Mönchsgemeinschaft

Rebecca Loder-Neuhold Weite Welt ganz nah 67 Missionsmuseen in Deutschland: Warum MissionarInnen Tausende außereuropäische Objekte sammelten und präsentierten

Bernardus Peeters OCSO
Das Leben weitergeben 75
Erfahrungen mit der Aufhebung des
Trappistenklosters Mariawald in der Eifel

Ordensleben

Martin Rehak
**Die „Anerkennung des Leids“
als Grundauftrag der Kirche** 83

M. Anna Franziska Kindermann OSF
**Medikament mit
Nebenwirkungen** 97
Das Paradigma der Prävention,
Intervention und Aufarbeitung –
Wirkungen und Nebenwirkungen

Gisela Fleckenstein OFS
**Moderne Ordensgeschichte
online präsentiert** 104
21. Wissenschaftliche Fachtagung des
Arbeitskreis Ordensgeschichte
19./20. Jahrhundert

Nachrichten

Aus der Weltkirche 110

Aus dem Bereich der Deutschen
Ordensobernkonzferenz 112

Neue Bücher

Spiritualität 116

Zeitgeschichte 120

Missbrauch 126